

## **Verslag van het concertjaar 2023 van de Stichting Open Hof Muziek**

### **Geplande concerten**

Voor het jaar 2023 konden weer concerten worden gepland zonder rekening te houden met corona. 5 Avondconcerten en 10 Marktconcerten werden gepland.

### **De Marktconcerten**

#### **11 januari - Marktconcert met De Klezbez**

De Klezbez kwam weer in Open Hof. De groep speelde en zong gevarieerd programma van opgewekte Jiddische klezmermuziek uit Israël en Oost-Europa. Willem Blonk schoof aan met een passende

#### **8 februari - Marktconcert met Laurens Vocaal**

Een bijzonder Marktconcert met een bijzonder professionele bezetting. 16 Koorleden van het Laurens Collegium voerden delen van de Petite Messe Solennelle van Gioachino Rossini; schitterende koormuziek voor koor en piano. Diverse koordirectie-studenten dirigerden delen van deze echt niet zo 'kleine' Mis, onder supervisie van Wiecher Mandemaker. Dit concert werd geheel door het Laurens Collegium georganiseerd en gefinancierd en was daarom vrij toegankelijk zonder collecte na afloop.

#### **8 maart - Feestelijk Bachconcert**

Een concert met muziek van Johann Sebastian Bach. Willem Blonk opende met de Suite in F, BWV 820. Met het bekende, vrolijke Italiaans Concert BWV 971 werd het concert besloten. Daar tussenin speelde hij op orgel o.a. de bekende Toccata en Fuga in d moll BWV 565 en twee kleine koraalbewerkingen.

#### **12 april - Jonge zanger op Marktconcert**

Het Marktconcert werd verzorgd door de zanger Guyon Mingelen, aan de vleugel begeleid door Willem Blonk.

Op het programma stond eerst Paasmuziek voor zang en orgel van Bach en Buxtehude. Daarna kwam de muzikale Romantiek aan bod met liederen van Schubert, Schumann en tot slot Mozart. Willem Blonk speelde aan de vleugel de Impromptu opus 90 nr. 2 van Schubert.

#### **10 mei - Lente op Marktconcert**

Een Marktconcert vol lentemuziek, gespeeld door Willem Blonk. Hij zette eerst een boekje met passende pianowerkjes neer met Beethoven, het deel Mei uit de Jaargetijden van Tsjajkowski, een lentedans van Grieg en het heerlijke 'Frühlingsrauschen' van Sinding. Dan stapte hij over naar het orgel, waarop Vivaldi natuurlijk niet mocht ontbreken.

#### **14 juni - Marktconcert met lichtblauwe bretels in Open Hof**

Op een licht Marktconcert trad een vrolijk trio op: The Blue Suspenders met oude stijl jazz, gypsy and more. Het repertoire was vooral in de stijl van de legendarische Django Rheinhardt en Stephane Grappelli met de typische bezetting van viool, gitaar en contrabas. Soms werd ook de accordeon afgewisseld met de viool. Er waren ook enkele vocale nummers te horen. Solo speelde Willem Blonk The Organ Grinder's Swing.

#### **8 juni - Violiste Godelieve van Zijl in Open Hof**

De violiste speelde de Romance van Svendsen, in de versie voor viool en orgel. Met Godelieve op viool en Willem Blonk piano klonken de Sonate in G van Mozart en vier Hebreeuwse dansen.

#### **13 september - Vivaldi, Bach en Telemann in Open Hof**

Op het Marktconcert was louter heerlijke barokmuziek te beleven. Uitvoerenden: Heleen van der Sijs and friends: Heleen van der Sijs, verdienstelijk blokfluitiste en haar friends op fagot en cello. De muziek van Vivaldi, Bach en Telemann stond garant voor veel luisterplezier.

### **11 oktober - Jonge zangeres op Marktconcert Open Hof**

Op die woensdagmorgen trad de sopraan Aida Barberena op, afkomstig uit Nicaragua en voor haar zangstudie naar Rotterdam gekomen. Met Willem Blonk aan vleugel en orgel zong ze muziek van Händel, Mozart en een aria van de Gravin uit Figaro en Puccini

### **8 november - Laurens Kooracademie weer op Marktconcert.**

Wederom een bijzonder Marktconcert met de jonge talenten van de Laurens Kooracademie. Zij verzorgden die maand op vier locaties in Rotterdam gratis concerten zg. Woonwijkconcerten. In dit concert klonken muzikale topstukken van Bach tot heden Te horen waren Johann Seb. Bach - Komm, Jesu, komm, BWV 229, Johannes Brahms - O Heiland, reiss die Himmel auf, Claude Debussy - Trois chansons en Ton De Leeuw – Prière.

Ook dit concert werd geheel door het Laurens Collegium georganiseerd en gefinancierd en was daarom vrij toegankelijk zonder collecte na afloop.

### **13 december – Marco Bakker zingt op het Marktconcert**

Het traditionele Marktconcert van december waarbij het Oecumenisch Seniorenkoor Open Hof zich laat horen, werd in het kader van het Project Maak Mee In Je Wijk uitgebouwd tot een Kerstconcert met Marco Bakker. Het koor werd aangevuld met zangers uit de wijk Prins Alexander tot een Projectkoor. Marco en het koor samen en Marco solo zongen bekende en minder bekende Kerstliederen, begeleid door een ensemble van professionele musici. Het unieke aan dit concert was, dat het Projectkoor in de loop naar het concert een achttal weken heeft gerepeteerd.

## **De Avondconcerten**

### **14 januari - Nieuwjaarsconcert op zaterdagmiddag**

In samenwerking met de Stichting Rotterdam Orgelstad klonk een kort orgelconcert met een breed programma waarin bekende componisten als Sweelinck, Bach en Franck niet ontbraken.

### **24 januari - Shirma Rouse in Open Hof!**

Shirma Rouse, de bekende gospel-zangeres, trad op. Een concert als onderdeel van het Project Maak Mee In Je Wijk. Haar enorme bereik, soulvolle en rijke stemgeluid maakten met haar zingen van soul tot gospel tot een waar feest. Zij werd aan de vleugel begeleid door haar eigen Quincy Adolphin Als voorprogramma trad het Trio LaraLindeFleur gedurende op met driestemmige lichte muziek-arrangementen, aan de vleugel begeleid door Willem Blonk. Samen met Shirma zong het trio 'Swing low, sweet chariot' á la Etta James.

### **23 april - Feestelijk Koningsdagconcert met Rotterdams Mandoline- en Gitaarorkest Æoline.**

Te gast was het Rotterdams Mandoline en Gitaarorkest Æoline o.l.v. Martine Sikkenk. Willem Blonk was er als organist bij. Het orkest speelde toepasselijke nummers, met als titels 'Wilhelmus', 'Máxima' en 'Juliana', en een 'Valerius-Suite'. Als orgelsoli werden geliefde werken van Händel ten gehore gebracht: 'The arrival of the Queen of Sheba' en het Coronation Anthem 'Zadok the Priest'..

### **25 juni - Zomerconcert met Young Talent Orchestra en drie koren**

Kindercantorij Open Hof, Koor Hemelsbreed en het Trio LaraLindeFleur gaven een gevarieerd Zomerconcert Ook speelde het Young Talent Orchestra, uitgaande van het orkest van het Hellendaal Muziek Instituut en Hogeschool voor Muziek en Dans Codarts. Het orkest speelde - met als solisten de violisten Dasha Serk en Kira van der Woerd - het eerste en derde deel van het Vioolconcert van Beethoven. Dirigent wasikhail Zemtsov. LaraLindeFleur zong o.a. muziek van Hellendaal. Koor Hemelsbreed zong arrangementen van popnummers en a capella – muziek van Elgar en Stephen.; samen met de Kindercantorij de 'English Folksong Phantasy' en met de blazers van het orkest Skye Boat Song. De Kindercantorij opende met Step into the Spotlight.

### **24 september - Ephraim van IJzerlooij nu met Chiara Trio in Open Hof**

Het Chjiara Trio musiceerde. Het Trio bestond uit cellist Ephraim van IJzerlooij violiste Andrea Bentivoglio en de pianist Paul de Boer. Op enkele momenten werkte ook Willem Blonk mee.

Het programma was licht klassiek met werken van Clara Schumann, Antonin Dvorak, Joseph Suk, Anton Arensky, Sergei Rachmaninov en Astor Piazzolla. Op cello en orgel van J.S. Bach Ich ruf' zu Dir. Solo speelde Willem Blonk het heerlijke Allegro uit Bachs Eerste Triosonate. Tot slot gezamenlijk een bewerking van de bekende Barcarolle van Jacques Offenbach.

**19 november - Muziek en theater in Open Hof: Een mens uit één stuk**

Het theaterstuk Een mens uit een stuk werd geschreven en gecomponeerd door Willem Blonk. Een stuk rond de verzoeking van Jezus in de woestijn en dan heel eigentijds, met keuzes waarvoor wij anno 2023 staan en waarin iedereen zich herkent.

Er klonken diepgaande én soms vermakelijke woorden en muziek, soms in de sfeer van een musical, dan weer met mystieke momenten.

De uitvoering was in handen van een keur aan professionele en amateur(koor)zangers, instrumentalisten en ondersteund door een uitgekende beamerpresentatie.

Men heeft kunnen meedoen door over de keuzes met de smartphone mee te stemmen via de app Mentimeter.