

Open Hof – Eerste Paasdag, 31 maart 2023, 09.30 uur

Voorganger: ds. Joan van Kempen

Muziek: Open Hof Cantorij o.l.v. Willem Blonk; Tjerk Bakker, tenor; Jan Hoegree, orgel

Vooraf: Orgelmuziek: 'Die in de dood gebonden lag' – bew. Johann Th. Lemckert.
Het Middeleeuwse paaslied Victimae paschali laudes werd door Luther 'verdeutscht' tot Christ lag in Todesbanden. Als Die in de dood gebonden lag stond het als Gezang 203 in het Liedboek voor de Kerken.

Samenzang:

- Lied 624, Christus onze Heer verrees Allen 1 - Cantorij 2 – Allen 3
- Christus resurrexit (Taizé)

Christus resurrexit

The image shows a musical score for two parts of a song. The first part is 'Christus resurrexit' and the second part is 'Alleluia'. The score is written for a vocal line and an organ accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 104. The first part of the score is in G major and 4/4 time, with a dynamic marking of *p* (piano) for the first measure and *f* (forte) for the second. The lyrics are 'Chris-tus re-sur-re-xit, Chris-tus re-sur-re-xit.' The second part of the score is also in G major and 4/4 time, with a dynamic marking of *p* for the first measure and *f* for the second. The lyrics are 'Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!'. The organ accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Allen zingen steeds: Christus resurrexit (2 x), Alleluia (2 x)

teksten soli:

1. Sta op! Sta op uit de doden en Christus zal over u lichten!
2. Mijn kracht en mijn lied dat is de Heer. De Heer is voor mij al mijn heil.
3. Nee, ik zal niet sterven, ik zal leven en de daden van de Heer vertellen.
4. Ik zal U loven, want U hebt mij verhoord. U bent voor mij al mijn heil.
5. De verworpen steen is de hoeksteen geworden. Ja, dat is het werk van de Heer.
6. Dit is de dag die de Heer gemaakt heeft. Wij vieren met vreugde deze dag.
7. Breng je dank aan de Heer, want Hij is goed. Eeuwig, eeuwig is zijn liefde.

Welkom

Aanvangslied: 630 – 'Sta op, een morgen...' Allen 1, 2 – Cantorij 3 (*tekst*), Allen 4

Bemoediging en groet, direct aansluitend zingen 287 : 5 – Rond het licht...

Kyriegebed, aansluitend 301k (3 x) en Gloria 875 - 'Father, we love you...'

Gebed om opening van het Woord

Projectlied Kinderdienst: Refrein + 5^e zondag

Kindermoment, met zingen: 638 – 'De Heer is waarlijk opgestaan'

Eerste lezing: Jesaja 25: 6-9
Antwoordpsalm: Psalm 118 : 1, 2, 5
Evangelie: Lucas 24 : 1 – 12
Zingen 637 – ‘O vlam van Pasen’
Solist: En de mannen zeiden tot hen:
“Wat zoekt gij de Levende bij de doden?
Hij is hier niet, want Hij is opgestaan.”

Cantorij 637 : 1

Allen: 637 : 2

Solist: En men noemt Hem: “Wonderbare Raadsman,
Sterke God, Eeuwige Vader, Vredevorst!”

Cantorij: 637 : 3

Solist: ...en Hij, die op de troon gezeten is, zei:
“Zie, ik maak alle dingen nieuw”.

Allen: 637 : 4

Cantorij: Amen.

Overdenking

Zingen (cant.) **‘Uit het dagboek van de Emmaüsgangers’** -
met enkele zinnen + de slotcanon door Allen
Jeruzalem, Pesach anno 33

Cantorij: Wij hadden de hele middag door de stad geslenterd, mijn broer en ik.
Volslagen doelloos, eigenlijk alleen maar om er even uit te zijn,
omdat we het binnen niet konden uithouden met al onze herinneringen.
Alles ging gewoon door in Jeruzalem, net alsof er niets gebeurd was.
Ja, er was een korte opschudding geweest, vanmorgen,
toen Judas Iskarioth zijn dertig zilverlingen voor de voeten van
de hogepriester had neergesmeten en “Bloedgeld!” had geroepen.
Interessant was dat voor de paastoeristen, maar verder ging alles gewoon door.
In de tempel werd geofferd en gezongen: ‘Grote God, wij loven U!’
en in de voorhof deden de wisselaars en duivenverkopers goede zaken.

Allen: “Prachtig weer”,

Cantorij zeiden de mensen,

Allen: “heel anders dan gisteren,
wat een onweer tegen het derde uur!”

Maar van gespleten graven was niets meer te zien,
en van doden die verrezen zouden zijn geen spoor te bekennen.
Het grote tempelgordijn was in haast gerepareerd: Slijtage!,
en meteen een collecte voor een nieuw gordijn,
met zoveel pelgrims in de stad is dat gauw voor elkaar!
En we zochten nog naar de soldaat die gisteren riep:

“Waarachtig, dit is de Zoon van God”.

Maar hij stond weer keurig op wacht zei: “Ga weg, geen gedonder”!

Sommigen herkenden ons als zijn leerlingen

en natuurlijk lazen ze op onze gezichten de gestorven illusies.

Maar ze gingen zwijgend aan ons voorbij, om ons te sparen.

Plotseling werden we aangesproken door een vreemdeling.

Hij zocht wat eten en een onderdak.

En ofschoon we niet in de stemming waren voor een warm onthaal,

boden we hem toch onze gastvrijheid aan.

Zo gingen we met z'n drieën naar onze woning in de randstad.

Onderweg merkte de vreemdeling dat we erg gedeprimeerd waren

en voorzichtig informeerde hij naar de reden.

Toen vertelden we hem over Jezus van Nazaret.

Hoe we gehoopt hadden, dat hij de man zou zijn

die alles nieuw zou maken en Israël bevrijden. Maar dat hij gisteren was gedood, voorgoed uit onze ogen en alle dromen voorbij.

De vreemdeling keek ons aan en zei:

Waarom zou een mens en al wat hij is voorbijgaan door de dood?

Tegen de avond kwamen we bij onze woning.

Zwijgend maakten we het eten klaar en gingen aan tafel.

En plotseling toen we samen het brood braken

en de beker deelden, herkenden we hem.

En onze ogen begroetten hem in onze aanwezigheid voor elkaar.

Zo kregen we moed om terug te gaan naar de stad,

en we sloten ons aan bij allen die zeiden:

Hij is verrezen en gaat ons voor,

Hij is verrezen en gaat ons voor!

Allen:

* canon

"Hij is ver-re-zen en gaat ons voor!"

Hij is ver-re-zen en gaat ons voor!"

Samenzang

632 – ‘Dit is de dag...’

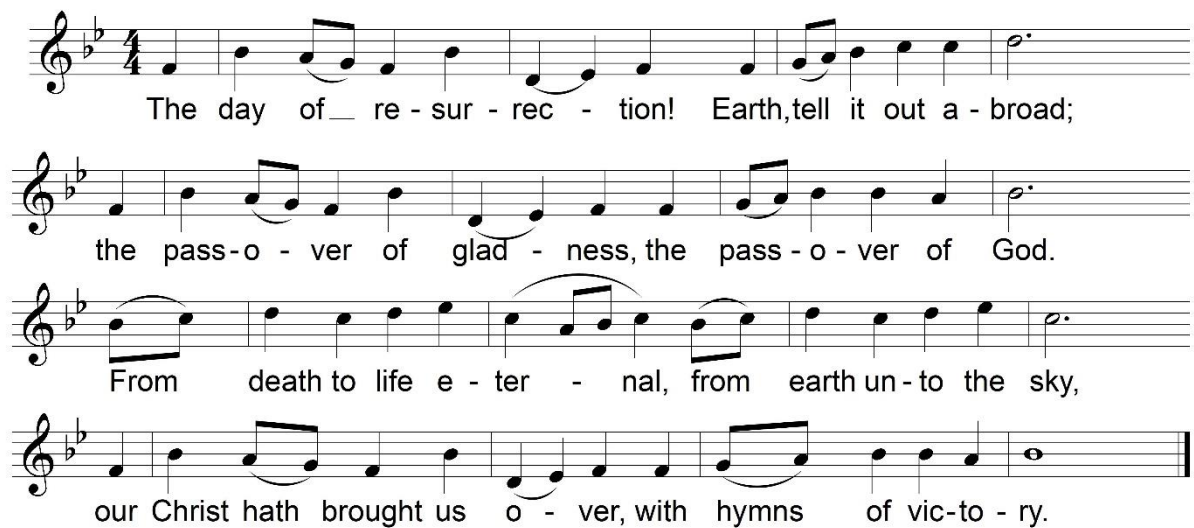
Collecte

Muziek: Most glorious Lord of Life – John Rutter
met aan het einde Allen: ‘The day of resurrection...’

<p>Most glorious Lord of life, that on this day didst make thy triumph over death and sin, And having harrow'd hell, didst bring away captivity thence captive, us to win. This joyous day, dear Lord, with joy begin. And grant that we may for whom thou diddest die, Being with thy dear blood clean wash'd from sin, May live for ever in felicity.</p> <p>And that thy love we weighing worthily, May likewise love thee for the same again; And for Thy sake, that all like dear didst buy, With love may one another entertain.</p> <p>So let us love, dear love, like as we ought; Love is the lesson which the Lord us taught.</p>	<p>Heerlijkste Heer van het leven, die vandaag triomfeerde over dood en zonde, die de hel achtervolgd heeft en de gevangenis gevankelijk wegvoerde, ons tot gewin. Deze vreugdevolle dag, dat die met vreugde mag beginnen. En maak dat wij, voor wie U stierf, door uw bloed van de zonde schoon gewassen, voor altijd gelukkig mogen leven.</p> <p>Dat wij uw liefde naar waarde schatten en u zo voor hetzelfde liefhebben.</p> <p>Dat wij om U, die allen zo duur hebt gekocht, elkaar met liefde in stand houden.</p> <p>Laten wij dus liefhebben, zo zou het moeten zijn; liefde is de les die de Heer ons leerde.</p>
---	--

ALLEN gaan samen zingen:

'De dag van de Opstanding! Aarde, verspreid overal
het Pasen van blijdschap, het Pasen van God.
Van dood naar eeuwigheidsleven, van aarde tot hemel
heeft onze Gezalfde ons overgebracht.
Met liederen van victorie.



The day of re-sur-rec-tion! Earth, tell it out a-broad;
the pass-o-ver of glad-ness, the pass-o-ver of God.
From death to life e-ter-nal, from earth un-to the sky,
our Christ hath brought us o-ver, with hymns of vic-to-ry.

KOOR: Amen!

Tekst: Edmund Spenser, 1595, John of Damascus (675–749),

Dankgebed, voorbeden met Acclamatie 368f, stil gebed, Onze Vader (NBV)

Kinderen terug

Slotlied Lied 634, U zij de glorie...

Zegen, door Allen beaamd: 'Amen, amen, a-men'

Orgelmuziek: Toccata in seven – John Rutter