

## Weekbericht 28 februari – 7 maart



### Deze wereld omgekeerd....

ds. Jan Willem Doff

Er is zoveel, dat we graag andersom zouden zien.

Als een leugenachtig mens nu eens betrouwbaar zou blijken te zijn.....

Als het Bijbelse visioen van de zwaarden, die ploegscharen worden, nu eens zichtbaar zou worden.....

Als een bedreigend virus nu eens kunnen veranderen, muteren in iets moois, en ons zou genezen van enge ziektes.....

Als we nu eens weer voluit samen zouden kunnen zingen.....

Deze wereld omgekeerd, het bleef me achtervolgen, en ineens was het daar: lied 1001, een tekst van Huub Oosterhuis, uit ons *Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk*; tja, zo heet het nieuwe Liedboek volledig, dat we sinds 2013 hebben. Geen mens, die toen bedacht heeft hoe realistisch die volgorde op dit moment is: in huis en kerk.

Hier volgt de tekst van het lied:

*De wijze woorden en het groot vertoon,  
de goede sier van goede werken,  
de ijdelheden op hun pauwentroon,  
de luchtkastelen van de sterken:  
al wat hoog staat aangeschreven  
zal Gods woord niet overleven;  
hij wiens kracht in onze zwakheid woont  
beschaamt de ogen van de sterken.*

*Zijn woord wil deze wereld omgekeerd:  
dat lachen zullen zij die wenen,  
dat wonen zal wie hier geen woonplaats heeft,  
dat dorst en honger zijn verdwenen –  
de onvruchtbare zal vruchtbaar zijn,  
die geen vader was zal vader zijn;  
mensen zullen and're mensen zijn,  
de bierkaai wordt een stad van vrede.*

*Wie denken durft dat deze droom het houdt.  
een vlam die kwijnt maar niet zal doven,  
wie zich aan deze dwaasheid toevertrouwt,  
al komt de onderste steen boven:  
die zal kreunen onder zorgen,  
die zal vechten in 't verborgen,  
die zal waken tot de morgen dauwt –  
die zal zijn ogen niet geloven.*

Het lied begint met een opsomming van de zogenaamde wijsheid van de patsers : groot vertoon, goede sier, ijdelheden, pauwentroon, luchtkastelen ; het lijkt wel een litanie. De wijze woorden verliezen hun wijsheid als ze met groot vertoon worden gebracht en dan is het nog maar de vraag of het wel zulke wijze woorden zijn. En goede werken zijn niet goed als ze alleen maar worden gedaan om er goede sier mee te maken. Allemaal luchtkastelen dus. Ze zullen Gods woord niet overleven.

In het tweede couplet treft mij de eerste zin: Zijn woord wil deze wereld omgekeerd.. Er staat niet: Hij zal de wereld wel eens eventjes omkeren, maar Zijn woord wil ..... en daarmee komen wij in beeld. Hij wil dat wij ons aan het omkeren van de wereld zullen wagen. De dichter Oosterhuis heeft hier ongetwijfeld gedacht aan het woord dat God gesproken heeft, maar wordt Jezus niet het levende Woord genoemd?

En geloven we dat ook? En gaan we dat ook doen? Nou, zingt het derde couplet, daar is wel moed voor nodig. Durven we dat wel? Dat die vlam, dat vuur in ons, niet zal doven? Jesaja heeft daarover geschreven in zijn visioen over de dienstknecht van de Levende: 'Het geknakte riet zal hij niet breken en de kwijnende vlaspit zal hij niet doven...hij vestigt recht op aarde' En wie zich aan deze dwaasheid (in de ogen van de machtigen van deze aarde) houdt , die zal zijn ogen niet geloven”.

Laten we ons daaraan vasthouden!

ds Jan Willem Doff

Voor een bespreking van dit lied en het beluisteren van een opname zie:

[https://www.liedboekcompendium.nl/lied/1001-de-wijze-woorden-en-het-groot-vertoon-9\\_5\\_8](https://www.liedboekcompendium.nl/lied/1001-de-wijze-woorden-en-het-groot-vertoon-9_5_8)