

Afspraken m.b.t. begeleidingscommissie cantor-organist Open Hof Ommoord

Historie en doel

In het beleidsplan 2015-2020 van de Wijkgemeente Open Hof Ommoord maakt muziek een belangrijk onderdeel uit van de diverse doelen die de wijkgemeente heeft gesteld voor de periode 2015-2020. Vanuit deze optiek is dan ook door de Wijkkerkenraad Open Hof Ommoord besloten een begeleidingscommissie in te stellen voor de cantor-organist. De begeleidingscommissie heeft ten doel de cantor-organist te begeleiden in zijn functioneren in de wijkgemeente, met het oog op zijn persoonlijke ontwikkeling en het beleid van de wijkgemeente. In dit document zullen de belangrijkste doelen en afspraken van de begeleidingscommissie worden vastgelegd.

Bezetting

De begeleidingscommissie bestaat uit 4 leden. De voorzitter van de commissie is een van de ambtsdragers uit de Wijkkerkenraad Open Hof Ommoord. Deze ambtsdrager is de schakel tussen de Wijkkerkenraad, de cantor-organist en de begeleidingscommissie.

De overige 3 leden zijn gemeenteleden en/of ambtsdragers.

De (nieuwe) leden worden in goed overleg met de cantor-organist en met de overige leden van de begeleidingscommissie gekozen.

De leden worden, in principe, voor een periode van 2 jaar benoemd.

Plaatselijke regeling

In bijlage 2 van de plaatselijke regeling 2015 van Open Hof Ommoord vs. 7 is het volgende opgenomen over de begeleidingscommissies:

“De begeleidingscommissies hebben als doel om persoonlijke ondersteuning vanuit de kerkenraad te geven aan het goed functioneren van predikant, kerkelijk werker en cantor-organist, in de collegialiteit en in de gemeente. De commissies zijn samengesteld met instemming van die professional die deze betreft. De commissies communiceren alleen na instemming van de betreffende predikant, kerkelijk werker of cantor-organist met de collega, gemeente en/of kerkenraad. Als de commissie de noodzaak ziet om tegen de wens van een predikant in over het besprokene buiten de commissie te treden, dan geeft de commissie haar taak terug met aangeven van redenen aan de kerkenraad (WKO), maar zwijgt. Ieder half jaar is er een individueel gesprek op initiatief van de betreffende commissie met respectievelijk de predikant, kerkelijk werker en cantor-organist. Dit gesprek gaat over:

1. Feedback vanuit de gemeente (inclusief kerkenraad).
2. Hoe het er persoonlijk en professioneel mee staat:
 - Gevoel.
 - Afspraken en taken eventueel in kader van ieders jaarwerkplan.
 - Staat van de collegialiteit.
 - Tijdschrijven of tijdbesteding in kader van beleidsplan wijkgemeente.
 - Welke competenties verdienen meer of minder ruimte, of ondersteuning.
 - Wordt er voldoende en zinnig gestudeerd.
 - Is er voldoende tijd voor gebed.
3. Voorts zal de commissie die de predikant begeleidt samen met de predikant de voortgang van het projectplan van de 40minners meten, en waar nodig met de predikant tot voorstellen komen voor aanpassing of verbetering.

4. Voorts zal de commissie die de kerkelijk werker begeleidt samen met de kerkelijk werker de in het beleidsplan afgesproken voortgang van het contact tussen wijkkerk en de wijk meten, en waar nodig met de kerkelijk werker tot voorstellen komen voor aanpassing of verbetering.
5. Voorts zal de commissie die de cantor-organist begeleidt met hem en de predikant de orden van dienst voor de Stille Week en de Kerstmorgen voorbereiden.

In elke commissie zal één van de leden tevens lid van het BMO zijn. De commissies zullen ieder jaar na het voltooiën van de minimaal twee gesprekken per jaar aan het dagelijks bestuur schriftelijk laten weten wat in algemene bewoordingen de bevindingen zijn. De commissies houden de gesprekken in een zaaltje in het kerkgebouw. De commissies volgen bij elk gesprek een identieke agenda waarop bovenvermelde punten hun plek hebben.”

Doelen uit het beleidsplan wijkgemeente Open Hof 2015-2020

Pp. 05: Gemeente van Christus - concrete doelstellingen over 5 jaar

20% meer kerkbezoek.

Een veelkleurig aanbod, dat o.a. wordt gerealiseerd door elke maand een gastpredikant van buiten uit te nodigen, die veel ruimte krijgt om de dienst een eigen vorm te geven.

In minstens 50% van de diensten hebben gemeenteleden een grote inbreng. Die kan bestaan uit: mede voorbereiden van een dienst, muziek en/of liederen medekiezen, meer interactie tijdens of na de dienst realiseren; er wordt op een functionele manier een **verscheidenheid aan middelen ingezet, zoals beamer, film, geluidsfragment, muziek, toneelspel, opdrachten in werkgroepjes.**

Pp. 07: Alle generaties raken betrokken – concrete doelstellingen over 5 jaar

Voor jongeren (25+) is er bezinning via sociale media. **Er wordt soms op een ander tijdstip een jeugddienst met andere muziek georganiseerd.** Dat alles gebeurt in overleg samen met de jongeren zelf.

Pp. 21: Pastoraat – dwarsverbanden (2017/2018)

De kerk kan mede ook door muziek pastoraat bieden, mensen uit hun eenzaamheid halen en zo hun leven verlichten. Daarom zal hier in samenwerking met de werkgroep Eredienst gezocht worden met het oog op de inbreng van de cantor-organist als uitvoerend musicus.

De bij de werkgroep Eredienst **genoemde zangers en speellieden kunnen daarnaast ook buiten Open Hof optreden: bv. in de Romeynshof, Kinderboerderij De Blijde Wei, het Alexandrium, Te Hoogerbrugge, de Hofstee.** Het voornemen is om meer mensen vanuit Open Hof deze lijnen toch open te doen houden. Dit is tevens een taak voor de werkgroep Vorming & Gesprek.

Pp. 23: Eredienst – A Doel en functie van kerkmuziek

1. We willen in de eredienst streven naar muziek die door de gemeente ervaren kan worden als passend en aansluitend bij de liturgie van de eredienst en bij de geloofsbeleving.
2. In het geloof spelen de koorzang en/of de instrumentale begeleiding en vooral ook het samen zingen doorgaans een belangrijke rol in het (samen) beleven van het geloof.
3. Gevoel en kwaliteit spelen een grote rol bij de beleving van geloof en muziek in de kerkdienst. Men kan al of niet genieten van de schoonheid van de muziek of er troost uit putten of erdoor geïnspireerd raken. Omdat muziek in sterke mate het gemeenschapsgevoel, de saamhorigheid bepaalt, is het van belang verbinding te houden met de veranderende gemeente. Een belangrijk deel van de gemeente heeft sterk behoefte aan muziek met een meditatief, ingetogen, troostend karakter zonder ingewikkelde, niet harmoniserende klankkleuren.

4. Wanneer er een dienst wordt voorbereid met 40- kan dat invloed hebben op de muziekkeuze.
5. Het nieuwe liedboek biedt vele mogelijkheden, ook voor vernieuwing. We willen kiezen voor een voorzichtige uitbreiding met nieuwere muziek, bijv. één nieuw lied per dienst.

Pp. 24: Eredienst – B. Verantwoordelijkheid voor muziek in de eredienst

1. In de regel zal de predikant/pastoraal werker, eventueel in overleg met de cantor-organist, de keuze van de liederen bepalen. Ook wat de wensen betreft van een koor heeft de voorganger het laatste woord.
2. De kerkenraad draagt de eindverantwoordelijkheid voor de eredienst op basis van de afspraken, genoemd onder A. en B.
3. De kerkenraad stelt het beleid van de in de gemeente gewenste kerkmuziek vast en doet dit zoveel mogelijk in overleg met de cantor-organist en op grond van de pastorale kennis van de gemeente.
4. In de vergaderingen van de kerkenraad moeten de diensten regelmatig ter sprake te komen. De eigen ervaringen en die van de gemeente komen dan ter tafel.
5. Elk kwartaal dient er op grond van de onder A. en B. genoemde punten een reflectiemoment te zijn tussen kerkenraad en cantor-organist. Een commissie, geformeerd uit leden van de kerkenraad, overlegt met de cantor-organist over de muzikale aspecten van de verschillende soorten diensten en brengt de wensen en de ervaringen van de kerkenraad naar voren.
6. Het is belangrijk de lijnen tussen cantor-organist en de kerkelijke gemeente kort te houden. Voor dit doel schrijft de cantor-organist ieder kwartaal een stukje over kerkmuziek in Open Hof Nieuws. Ook het organiseren van een jaarlijkse ontmoeting met de gemeente over muziek in de eredienst hoort hierbij, met als doel te komen tot een open gesprek.
7. Het is verstandig om de cantor-organist minstens één keer per jaar uit te nodigen voor de kerkenraadsvergadering.
8. Jaarlijks is er een functioneringsgesprek, waarvan een schriftelijk verslag wordt gemaakt. De deelnemers van het gesprek ondertekenen het verslag.

Pp. 25: Eredienst – variatie in aanbod (2016/2017)

Er wordt soms op een ander tijdstip met een jeugddienst geëxperimenteerd. Dat alles gebeurt onder leiding van de werkgroep Eredienst in overleg met de jongeren zelf en werkgroep 40-minners, bijvoorbeeld wat betreft de muziekkeus. (Kanttekening hierbij is: het budget uitbreiden is onontkoombaar als deze doelen gerealiseerd willen worden; opnemen in de begroting).

Contactpersonen

Voor de contactpersonen verwijs ik u naar het bijgaande addendum.

Opsteller en vaststelling

Aldus opgesteld, maart 2019 door Alex Barendrecht

Dd. 16.03.2019 vastgesteld door Begeleidingscommissie cantor-organist Open Hof Ommoord.